

新何謂 湊

放生津八幡宮
秋季例行大祭

曳山祭

於每年10月1日舉辦的新湊曳山祭，是放生津八幡宮的秋季例行大祭之一。13座雄偉的曳山，隨著曳山囃子的音色迴響，在「伊呀沙、伊呀沙」的吶喊助威聲中，白天的裝飾稱為「花山」，到了夜晚則變身為「提燈山」，於街上各處遊行。

13座曳山一座接連著一座前進，在狹小街角轉彎時是觀賞曳山壯觀景象的絕佳時機。

此外，夜晚照映於內川水面上的「提燈山」倒影，呈現夢幻景象。

觀賞影片感受祭典氣氛
新湊曳山祭宣傳影片▶



花山

曳山白天的裝飾，被稱為「花山」，是由30多支花的枝幹「花傘」組合而成的裝飾。

提燈山

到了傍晚會拆掉花傘，改裝成了頂部被250多個燈籠包圍住的「提燈山」。「提燈山」同時點燈的夢幻般景象非常壯觀、得一看。



新湊曳山祭



每年10月1日舉辦

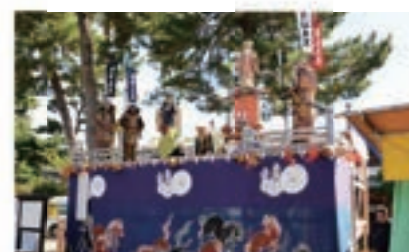
雄偉絢爛又豪華的曳山
伴隨著典雅的曳山囃子伴奏
環繞著港口城市遊行

「新湊曳山祭」在暑氣已消的10月1日舉行，華麗又雄偉的13座曳山，環繞著新湊港口城市遊行。由居民親手裝飾的曳山，白天與黑夜呈現不同樣貌，隨著囃子伴奏而前進的場景，把絢爛豪華的樣貌完全展現出。城鎮的文化結晶，歡迎大家前來親身感受體驗。



關於放生津八幡宮

據說八幡宮是在746年，藉由富山縣長官（古稱：越中國守）大伴家持，迎來神佛而創建的，祭祀著應神天皇。八幡宮深受居民信任，擔任著城鎮歷史、文化發展的中心工作。「築山祭典」與「曳山祭典」等秋季祭禮，對居民而言至今依然是非常重要的祭典，且承續至今。



築山祭典 (10月2日)

放生津八幡宮
官方Instagram



關於曳山囃子

曳山是由坐在曳山下層的笛子、太鼓、鉦、三味線等樂器演奏者在演奏的同時進行遊街。每個町都傳承著不同的曲風，從莊嚴、熱鬧到平穩的曲子，有著多樣化的旋律，這也是此祭典的魅力之一。

本囃子

曲調平穩，被作為正式的囃子。主要在從八幡宮出發時，以及進入其他町時演奏。

雜曲

遊行時配合情景演奏的各式各樣曲調。轉彎時演奏的「彌榮」，可動人偶（前人形）會配合音樂搖擺的「珍奇科」等，精彩滿點。



角回

街上轉角轉彎時，稱為「角回」。搭配節奏漸漸變快的「彌榮」曲調，隨著強而有力的吶喊助威聲，展現出魄力十足的轉彎動作。曳山的行進方向是藉由「海濱」、「稻田」等助威聲來指示方向。

幔幕

這是為了遮蓋坐在曳山下層演奏者的布幕，布幕上點綴著各式各樣的裝飾。



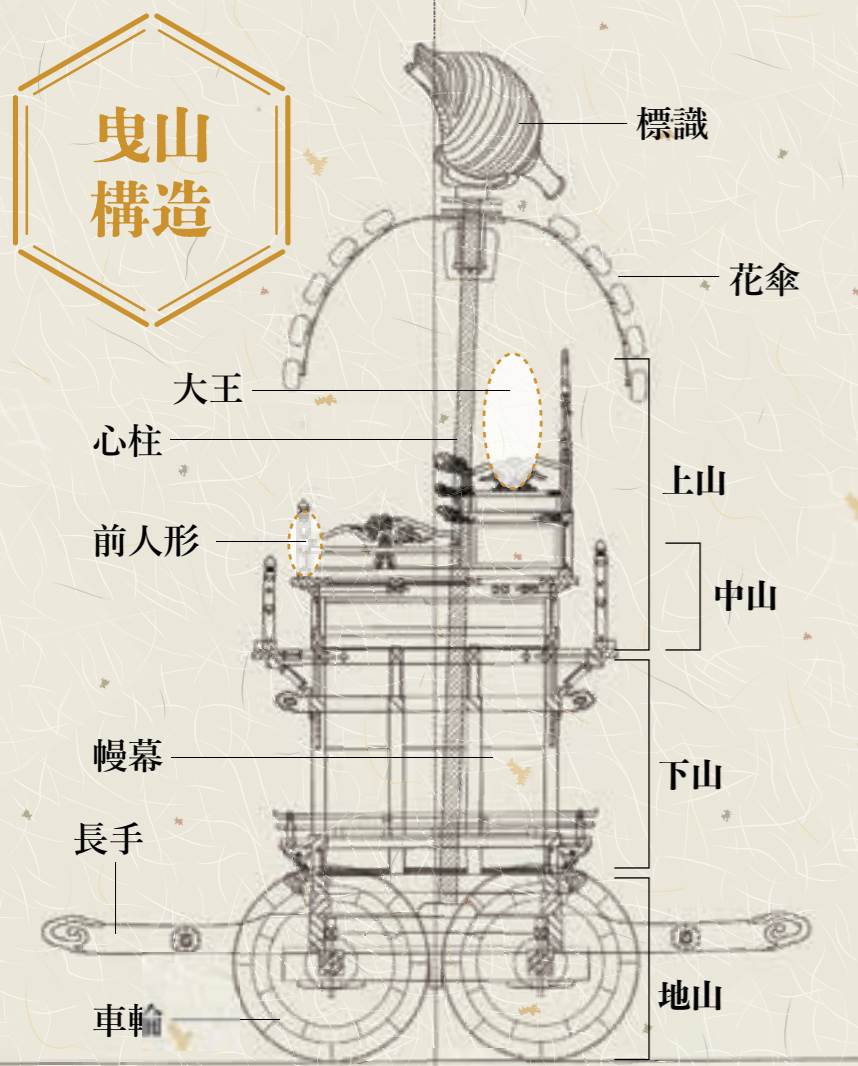
「珍奇科」

為雜曲的一種，在獲得打賞時，會當場演奏。立於曳山前面的可動人偶（前人形）會配合「珍奇科」配樂可愛地搖擺身體，也是新湊曳山祭典的特色之一。可以比較一下每個町搭配囃子伴奏下的各種可動人偶（前人形）。



射水市 觀光城市發展課
電話 0766-51-6676
一般社團法人 射水市觀光協會
電話 0766-84-4649





新湊的曳山，使用標識與花傘裝飾中央的心柱，將其稱為「花傘山」，整體高度長達8公尺。每個町都会精心裝飾，打造獨自風格的曳山。



王樣

代表各個町的守護神，位於曳山頂部與本尊一樣大的人偶。以日本、中國神明或武將為原型。



前人形

立於曳山中央位置的可動人偶。在獲得打賞時會配合「珍奇科」雜子伴奏可愛地搖擺。



標識

裝飾在曳山的最頂部，是代表各町的象徵。且也有光這個部分就將近2公尺大的曳山。

古新町



長德寺



奈吳町



中町



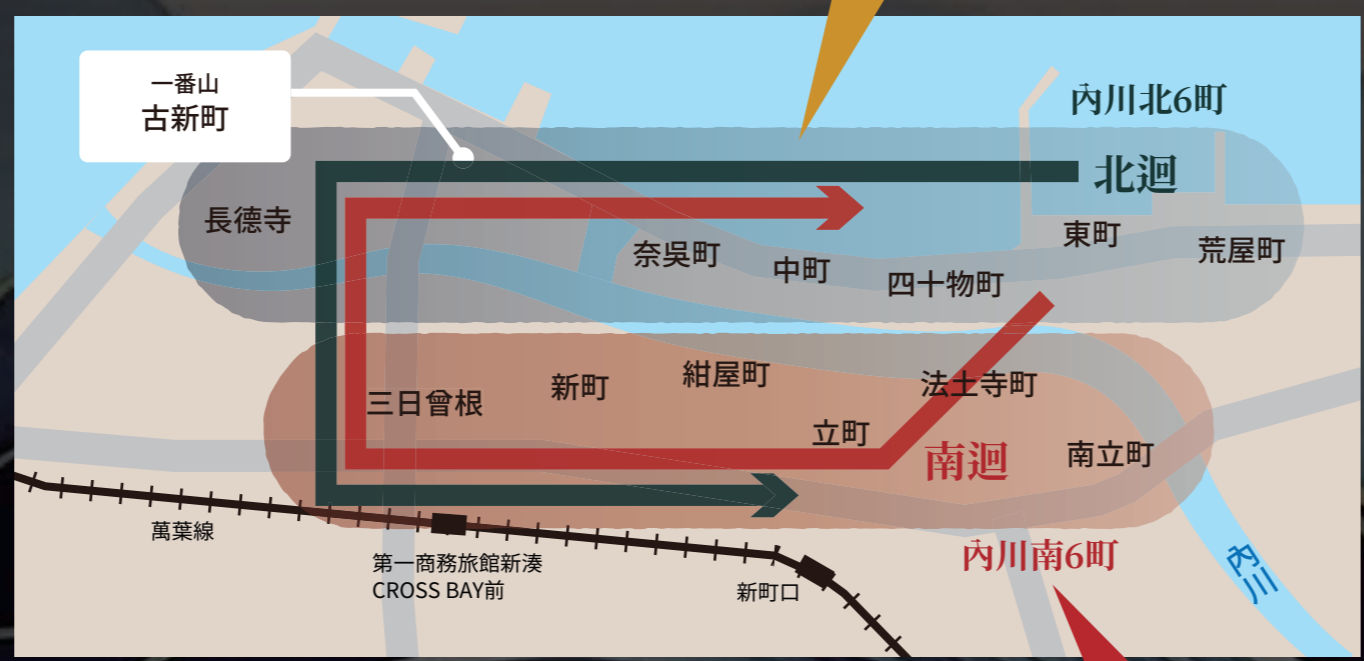
四十物町



東町



荒屋町



※箭頭僅供參考。詳細路線請查詢網頁確認。

關於遊行路徑／排列順序

曳山的遊行順序採用自江戶時代延續至今「抽籤」方式決定。將內川兩岸南北各六個町，分為2號~7號的「前山」，以及8號~13號的「後山」，各自使用抽籤方式決定順序。該年擔任「前山」的六個町會在白天以「花山」遊行，而擔任「後山」的六個町則是夜晚以「提燈山」遊行。每年「前山」與「後山」都會互換，所以兩邊不會出現只有「花山」遊行的情況，且每年輪流替換路線進行遊行。此外，據傳古新町是新湊曳山祭典的創始地，也因此每年可免抽籤，就可固定排在最前方，當帶頭的「一番山」。每年，前山與後山會輪流替換，內川北六町於前山的年份時是北廻，而內川南六町於前山的年份時則是南廻的路線。

三日會根



新町



紺屋町



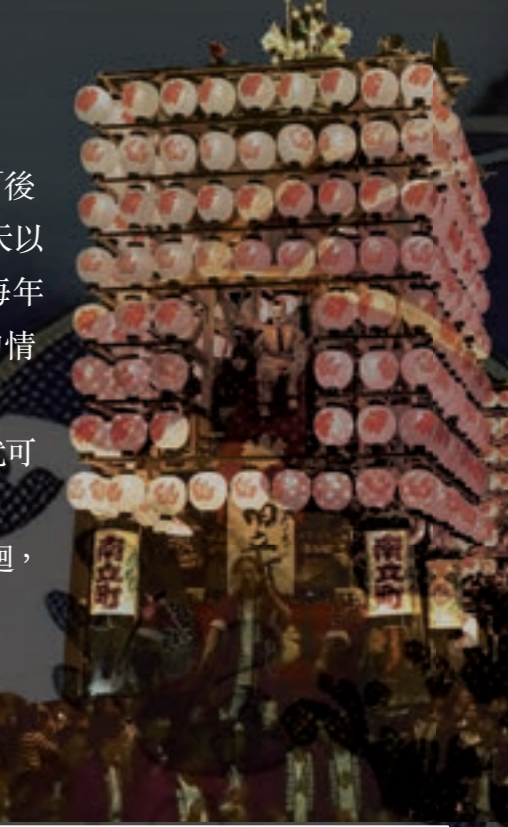
立町



法土寺町



南立町



抽籤儀式

在8月初大安日進行的抽籤儀式，會召集曳山祭的相關人士，在莊嚴的氣氛當中，祈禱祭典的安全。

